

COMMUNICATION ET INFORMATION - INFORMATION ET COMMUNICATION

L'écriture créative : libérer son style

PUBLIC ET PRÉ-REQUIS

Public

- Toute personne souhaitant moderniser le style de ses écrits et retrouver le plaisir d'écrire.

Pré-requis

- Connaître les principes des techniques rédactionnelles.

PROGRAMME

Le contexte

- L'évolution des communications professionnelles
- Les enjeux de l'écriture créative

Rappel des fondamentaux

- Les techniques traditionnelles de structuration de l'écrit
- Les registres de langue

Adresser un message ciblé

- S'adapter à la diversité de ses lecteurs
- Varier son style en fonction du support et de son contexte de réception

Libérer son écriture

- Spontanéité
- Rapidité
- Écrire « vivant »

Surprendre son lecteur

- Proposer des angles originaux
- Inventer des formes atypiques
- Communiquer de manière ludique
- Écrire de façon concise et tonique

Rédiger des accroches attractives

- Passer du titre informatif au titre incitatif
- Inventer un slogan
- Connaître et utiliser les figures de styles

OBJECTIFS & COMPÉTENCES

- Dynamiser son style pour s'adapter aux évolutions du digital et de l'écriture collaborative.
- Réveiller sa créativité pour accrocher et séduire ses lecteurs.
- Informer et communiquer de manière originale.
- Retrouver le plaisir d'écrire et de jouer avec les mots.

📅 Prochaines sessions

Du 26/11/2026 au 27/11/2026

Informations clés

€ Tarif :

Sur mesure

- Tiers (entreprises, OPCO, France Travail...) : 1680€ nets - Individuel : 1176€ nets

Responsable(s)



Cécile Challier

Contact

formations-courtes@celsa.fr

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Méthodes

- Ateliers d'écriture.
- Apports méthodologiques.

MODALITES D'EVALUATION

Etudes de cas

POUR CANDIDATER

Inscription en ligne :

[https://fc.sorbonne-universite.fr/formulaire-bulletin-inscription-formati-
ons-courtes-celsa/](https://fc.sorbonne-universite.fr/formulaire-bulletin-inscription-formati-
ons-courtes-celsa/)

Liens utiles

- Un alumni de la formation témoigne
- Un avis