

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, SUJETS SOCIÉTAUX, CULTURE ET MANAGEMENT

MASTER Philosophie : Esthétique et philosophie de l'art

Cette spécialité propose une **formation complète à la recherche**, dans le **domaine de l'esthétique et de la philosophie de l'art**.

Elle repose sur l'idée que la réflexion philosophique sur l'art ne saurait être dissociée de la **triple connaissance approfondie** des textes philosophiques, des textes des théoriciens de l'art (historiens d'art, musicologues, textes critiques etc...), et des réalités et pratiques artistiques. Le renforcement de cette triple compétence doit permettre d'éclairer les enjeux des questions débattues dans le domaine de l'art, d'analyser d'un point de vue philosophique les œuvres artistiques, de solliciter en retour les élaborations théoriques et conceptuelles appropriées.

L'accent est donc aussi mis sur les qualités de rigueur conceptuelle, de recul critique et d'ouverture culturelle. Cette spécialité permet également de développer des investigations centrées et pertinentes. Elle exerce les étudiants à forger un objet de recherche judicieux et original, à construire un mémoire.

PUBLIC ET PRÉ-REQUIS

- Être titulaire d'une licence de Philosophie (des dérogations peuvent être accordées après examen de dossier aux titulaires d'une autre licence).
- Cohérence du parcours académique suivi.
- Résultats académiques.
- Cohérence du projet.
- Prise en compte de cursus particuliers en France ou à l'étranger (par exemple Master d'art ou d'Histoire de l'art).

PROGRAMME

Pour accéder au programme de la formation « MASTER Philosophie : Esthétique et philosophie de l'art », veuillez vous rendre sur le site institutionnel de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et consulter la documentation pédagogique en lien avec le diplôme (Accueil > Faculté > Unités de formation et de recherche > UFR de Philosophie).

Vous pouvez également vous référer au catalogue en ligne de l'offre de formation de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

OBJECTIFS & COMPÉTENCES

- Proposer une formation complète à la recherche dans le domaine de l'esthétique et de la philosophie de l'art.
- Renforcer la triple connaissance approfondie des textes philosophiques, des textes des théoriciens de l'art (historiens d'art, musicologues, textes critiques, etc.), et des réalités et pratiques artistiques.
- Éclaircir les enjeux des questions débattues dans le domaine de l'art, analyser d'un point de vue philosophique les œuvres artistiques et solliciter en retour les élaborations théoriques et conceptuelles appropriées.
- Développer des investigations centrées et pertinentes.
- Culture philosophique : connaissance des auteurs et oeuvres de la tradition philosophique.
- Culture des problèmes et des controverses de la philosophie de l'art et de l'esthétique : capacité à interpréter des textes et à développer un questionnement fondamental appuyé sur la connaissance d'auteurs à l'origine des principes premiers.
- Développement de réflexions globales et de mises en perspective de problèmes de société et de questions d'actualité Jugement des points faibles et identification des axes de progrès d'une situation problématique.
- Appréhension rapide des enjeux de situations complexes.

Informations clés

€ Tarif : (Éligible CPF)
Sur mesure

Le coût de cette formation diplômante est basé sur les revenus de chaque stagiaire (consultez la grille tarifaire).

Contact

01 40 46 26 72
lettres-ftlv-fpc@sorbonne-
universite.fr

LES + DE LA FORMATION

- Un tutorat est organisé pour les étudiants souhaitant des conseils pour la rédaction de leur mémoire ou mini mémoires.
- Possibilité de réaliser un stage (et de le faire à l'étranger).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Méthodes

Cours magistraux (CM) et travaux dirigés (TD).

Modalités d'évaluation

Les modalités de contrôle des connaissances sont votées pour une année universitaire. En licence, elles sont appréciées selon trois modes d'évaluation :

- Le Contrôle Continu Intégral (CCI)
- Le Contrôle Mixte (CM)
- Le Contrôle Terminal (CT)

ET APRÈS ?

Comme pour toutes les autres spécialités du Master philosophie, cette spécialité permet une insertion dans l'enseignement (concours de recrutement en philosophie), dans la recherche (études doctorales, doctorats) et ultérieurement dans le métier d'enseignant chercheur. En outre, plus spécifiquement, cette spécialité a des débouchés dans les métiers de l'art, de la médiation, de la culture.

Les employeurs potentiels sont les suivants : établissements scolaires et d'enseignement supérieur, organismes de formation, organismes de recherche, cabinets d'étude et de conseil, toutes entreprises commerciales (services de recherche et développement, ressources humaines), industrielles et de services, toutes organisations d'intérêt général (associations, ONG, fondations), collectivités territoriales, ministères et établissements publics (services études, prospective).

POUR CANDIDATER

Inscription en ligne : <https://candidature.monmaster.gouv.fr>