

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, SUJETS SOCIÉTAUX, CULTURE ET MANAGEMENT

LICENCE Musicologie : Parcours Enseignement à distance

Unique en France, la **Licence de Musicologie à distance** de l'UFR de Musique et musicologie fait suite au partenariat créé en 1974 entre le CNED et Sorbonne Université.

PUBLIC ET PRÉ-REQUIS

Sans obligation de présence à l'exception des examens terminaux, cette Licence s'adresse plus particulièrement aux artistes de haut niveau, aux personnes salariées, chargées de famille ou en situation de handicap.

L'entrée en Licence de Musicologie est conditionnée au passage d'un test.

PROGRAMME

Pour accéder au programme de la formation « LICENCE Musicologie : Parcours Enseignement à distance », veuillez vous rendre sur le site institutionnel de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et consulter la documentation pédagogique en lien avec le diplôme (Accueil > Faculté > Unités de formation et de recherche > UFR de Musique et musicologie).

Vous pouvez également vous référer au catalogue en ligne de l'offre de formation de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

OBJECTIFS & COMPÉTENCES

- Offrir un cursus complet de formation calqué sur celui des étudiantes et étudiants en présentiel.
- Histoire des musiques savantes de l'Antiquité à nos jours.
- Musiques orales et enregistrées : musiques populaires actuelles, musiques du monde et jazz.
- Domaines musicologiques.
- Sciences humaines et sociales : sociologie et anthropologie.
- Acoustique.
- Formation auditive.
- Clefs d'écoute musiques orales et enregistrées : musiques populaires actuelles, musiques du monde et jazz.
- Pratique du clavier.
- Expression vocale.
- Évolution du langage musical (théorie, analyse et commentaire d'écoute).
- Écriture et harmonisation au clavier.
- Langue vivante : anglais.
- Méthodologie.
- Musicologie numérique.
- Construction du projet professionnel.
- Domaines musicologiques appliqués :
 - Esthétique et musique.
 - Histoire de l'art (Moyen Âge et Renaissance, XVIIe et XVIIIe siècles).
 - Acoustique.
 - Organologie spécialisée (Moyen Âge, XXe et XXIe siècles).
 - Harmonie jazz.

LES + DE LA FORMATION

La force de la Licence de Musicologie de Sorbonne Université tient à la solide formation proposée tant dans les domaines techniques qu'historiques et, plus largement,

Informations clés

🕒 Durée :
6 semestres

€ Tarif : (Éligible CPF)
Sur mesure

Le coût de cette formation diplômante est basé sur les revenus de chaque stagiaire. Veuillez consulter la grille tarifaire en bas de cette fiche formation.

Contact

01 40 46 26 72
lettres-ftlv-fpc@sorbonne-
universite.fr

musicologiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Méthodes

Ce parcours à distance s'appuie dans son intégralité sur des dispositifs pédagogiques numériques et dématérialisés.

Un tronc commun généraliste est complété par un vaste ensemble d'enseignements – histoire des musiques savantes, pop, rock, jazz, traditionnelles, sociologie, didactique, arts, acoustique et organologie – permettant aux étudiantes et aux étudiants d'ouvrir leurs compétences sur des domaines de spécialité variés.

Modalités d'évaluation

Examens terminaux en présentiel au Centre Universitaire Clignancourt, à Paris.

ET APRÈS ?

Tout Master en France et à l'étranger, de pratique ou de musicologie, notamment ceux proposés par l'UFR de Musique et Musicologie (sous conditions d'accès spécifiques).

Les parcours de Masters en Musicologie proposés par la Faculté des Lettres de Sorbonne Université sont :

- Administration et gestion de la musique.
- Analyse et création.
- Direction de chœur.
- Interprétation des musiques anciennes (trois options) : musique médiévale, musique baroque ou musique classique romantique.
- Médiation de la musique.
- Musicien d'orchestre (sous réserve).
- Musicologie (trois options) : Recherche, Franco-allemand de musicologie, Franco-italien de musicologie.
- Préparation à l'agrégation de musique (sous réserve).
- MEEF – préparation au CAPES.

La formation en musicologie à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université conduit aussi bien aux métiers de l'enseignement musical général (premier et second degrés : DUMI, Professeur des écoles, Capes et Agrégation après obtention d'un master) ou spécialisé (fonction publique territoriale si possession parallèle du DE ou du CA), de la recherche, de la documentation et de l'édition musicales, de la création et du spectacle vivant, de la culture et la communication, de la médiation, de l'administration et de la gestion de la musique, etc. Types d'emplois accessibles (après des études complémentaires éventuelles) :

- Professeur(e) de musique de la Ville de Paris (PVP).
- Professeur(e) certifié(e) ou agrégé(e) de l'enseignement secondaire.
- Professeur(e) des écoles.
- Métiers de la médiation et de la gestion de la musique (accès aux Masters exigés pour les concours).
- Bibliothécaire-Documentaliste.
- Assistant(e) ou Collaborateur(rice) chef(fe) de projet – chargé(e) d'études en ingénierie musicale.
- Assistant(e) de production musicale.
- Tourneur(se).
- Assistant(e) d'agent artistique.
- Musicien(ne)-Interprète.
- Auteur(e)-compositeur(rice)-interprète.

Exemples d'employeurs :

- Bibliothèques – Centres de documentation.
- Organismes de recherche.
- Bureaux d'étude, cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle.
- Opéras et théâtres.
- Sociétés, associations de gestion d'un ensemble musical.
- Sociétés de production musicale.
- Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études,

documentation, musées de la musique, etc.).

- Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services études, documentation, culture et patrimoine, musées, etc.).
- Fonction publique territoriale.
- Travailleur indépendant.

POUR CANDIDATER

Inscription en ligne :

<https://candidatures-2025.sorbonne-universite.fr/#!accueilView>