

LANGUES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES, INTERCULTURALITÉ - SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

LICENCE LLCER Études nordiques

Les **Études nordiques** sont proposées à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université du niveau Licence au Doctorat et enseignent les langues nordiques, à savoir **le danois, l'islandais, le norvégien, le suédois** (en langues principales), **le finnois et le féroïen** (en option), du niveau débutant à avancé.

PUBLIC ET PRÉ-REQUIS

La LICENCE LLCER Études nordiques s'adresse aux personnes qui souhaitent apprendre une langue nordique, développer des connaissances originales et enrichir leurs atouts professionnels.

Elle nécessite également un bon niveau en langue française.

PROGRAMME


Pour accéder au programme de la formation « LICENCE LLCER Études nordiques », veuillez vous rendre sur le site institutionnel de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et consulter la documentation pédagogique en lien avec le diplôme (Accueil > Faculté > Unités de formation et de recherche > UFR d'Études germaniques et nordiques).

Vous pouvez également vous référer au catalogue en ligne de l'offre de formation de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

OBJECTIFS & COMPÉTENCES

- Former à différents domaines des études scandinaves :
 - L'apprentissage de la langue.
 - La linguistique (diachronique et synchronique).
 - Les littératures.
 - La civilisation moderne et médiévale (dont la mythologie).
 - L'histoire et la géographie.
 - La sociologie des pays nordiques.
 - L'intercompréhension nordique et la découverte des autres langues de l'aire culturelle nordique.
- Compétences d'observation et de compréhension : le travail sur la langue permet d'accéder rapidement au sens des discours écrits ou oraux, d'en avoir une compréhension précise.
- Compétences d'interprétation et de jugement : tout type de document ou de discours doit pouvoir être contextualisé, restitué et analysé avec esprit critique.
- Compétences d'expression : tous les types de communication sont abordés et mis en pratique, à travers différents supports. Les compétences d'expression sont au centre des apprentissages proposés par notre UFR.
- Compétences de créativité : les compétences orales et écrites, acquises et perfectionnées pendant les études dans des domaines culturels très variés, en lien avec l'actualité ou des périodes historiques plus ou moins éloignées, permettent le développement de la sensibilité, de l'empathie et de la créativité.
- Compétences sociales : la participation sociale et culturelle à la vie de l'UFR favorise l'écoute mutuelle, le sens des responsabilités et l'esprit d'initiative.
- Maîtrise de la langue et de la culture nordique.
- Compétences rédactionnelles et orales.
- Synthèse et croisement des savoirs et des compétences.
- Transversalité des savoirs et des compétences.

Informations clés

 **Durée :**
6 semestres

 **Tarif : (Éligible CPF)**
Sur mesure

Le coût de cette formation diplômante est basé sur les revenus de chaque stagiaire.

Contact

01 40 46 26 72
lettres-ftlv-fpc@sorbonne-
universite.fr

LES + DE LA FORMATION

La LICENCE LLCER Études nordiques offre la possibilité de réaliser des échanges avec les pays nordiques (cours d'été, programmes de recherche).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Méthodes

Cours magistraux (CM) et travaux dirigés (TD).

Modalités d'évaluation

Les aptitudes et l'acquisition des connaissances sont appréciées, soit par un contrôle continu et régulier, soit par un examen terminal, soit par ces deux modes de contrôle combinés.

Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des connaissances et compétences constitutives du diplôme.

Trois modes d'évaluation en vigueur :

- Le Contrôle continu intégral (CCI) : évaluation composée de plusieurs épreuves, au minimum de 2 notes, se déroulant durant les périodes d'enseignement. Ce contrôle peut comporter une épreuve finale (ou terminale) organisée pendant la durée d'un cours, plutôt en fin de semestre. Le CCI ne donne pas lieu à session de rattrapage.
- Le Contrôle mixte : évaluation combinant au moins 2 notes de Contrôle continu (CC), épreuves se déroulant pendant les cours, et d'une note en Contrôle terminal (CT), organisé pendant la période dédiée aux examens (l'épreuve en CT étant gérée en général, mais pas obligatoirement, par le service des examens). Le Contrôle mixte donne lieu à une session de rattrapage en fin d'année (oral), portant sur l'enseignement des 2 semestres.
- Le Contrôle terminal (CT) : évaluation par une seule épreuve sur une matière, par semestre, se déroulant durant la période dédiée aux examens. Peut être organisée sous forme d'écrit ou d'oral. Le CT donne lieu à une session de rattrapage en fin d'année (oral), portant sur l'enseignement des 2 semestres.

ET APRÈS ?

Le titulaire peut, après des études complémentaires, accéder aux métiers suivants :

- Traducteurs.
- Bibliothécaires.
- Documentaliste.
- Assistant ou collaborateur chef de projet.
- Chargé d'études.
- Ingénieur de recherche.
- Assistant chargé de communication.
- Collaborateur chef de projet événementiel.

Exemples d'employeurs :

- Bibliothèques, centres de documentation, organismes de recherche, cabinets d'étude, bureaux d'études et d'ingénierie.
- Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services.
- Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations.
- Collectivités territoriales.
- Ministères et établissements publics.

POUR CANDIDATER

Les inscriptions pour cette formation se font exclusivement via la plateforme eCandidat. Les stagiaires souhaitant s'inscrire sont invités à déposer leur dossier en ligne à l'adresse suivante :

<https://candidatures-202X.sorbonne-universite.fr/#!accueilView> (remplacez le X par

le dernier chiffre de l'année en cours, par exemple :
<https://candidatures-2026.sorbonne-universite.fr/#!accueilView>).

Inscription en ligne :

<https://candidatures-2025.sorbonne-universite.fr/#!accueilView>