

LANGUES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES, INTERCULTURALITÉ - SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

# MASTER LLCER Mondes germaniques : Savoirs et Communication culturelle

## PUBLIC ET PRÉ-REQUIS

Être titulaire d'une Licence d'allemand (ou d'une autre licence avec forte présence de la langue allemande et des contenus culturels) et disposer d'un bon niveau de fin de Licence en allemand (ou équivalent avec niveau attesté : B2 en allemand exigé, C1 recommandé).

## PROGRAMME

Pour accéder au programme de la formation « MASTER LLCER Mondes germaniques : Savoirs et Communication culturelle », veuillez vous rendre sur le site institutionnel de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et consulter la documentation pédagogique en lien avec le diplôme (Accueil > Faculté > Unités de formation et de recherche > UFR d'Études germaniques et nordiques).

Vous pouvez également vous référer au catalogue en ligne de l'offre de formation de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

## OBJECTIFS & COMPÉTENCES

- Former des experts du monde germanique.
- Permettre aux stagiaires de diversifier les compétences acquises en Licence, de découvrir de nouveaux champs d'étude et de s'ouvrir vers des métiers de la recherche, de la culture ou des médias.
- Combiner un Master Recherche et une ouverture vers des métiers proches.
- Maîtrise de la langue et des pratiques discursives dans différentes formes d'expression (scientifique ou autre).
- Maîtrise du continuum oralité, scripturalité.
- Connaissance des différents types de discours et les genres textuels.
- Connaissance de la culture allemande dans ses aspects historiques, littéraires, artistiques et philosophiques et disposer d'un savoir plus approfondi dans l'un des domaines.
- Compréhension le paysage des institutions culturelles des pays germaniques.
- Traduction à partir de divers types de supports.
- Connaissance du paysage médiatique des pays concernés.
- Connaissances des phénomènes et techniques de communication sur le temps long.
- Analyse des discours quel qu'en soit le support.
- Connaissance et maîtrise des outils d'analyse de produits culturels (texte, image, art, littérature, etc.).
- Identification des sources pertinentes pour une recherche.
- Autonomie dans la recherche de sources et respect de la déontologie en la matière.
- Croisement des sources.
- Synthèse des données longues et nombreuses.
- Rédaction de document long en respectant les règles universitaires et les conventions de l'édition.
- Maîtrise des outils numériques et médias.

## LES + DE LA FORMATION

- Des spécialistes reconnus de la discipline couvrent tout le champ des Études allemandes, avec un choix varié : la langue, l'histoire et civilisation, l'histoire des idées et la littérature des pays de langue allemande, c'est-à-dire de l'Allemagne, l'Autriche, la Suisse alémanique et les

### Informations clés

**🕒 Durée :**  
4 semestres

**€ Tarif : (Éligible CPF)**  
Sur mesure

Le coût de cette formation diplômante est basé sur les revenus de chaque stagiaire.

### Contact

**01 40 46 26 72**  
lettres-ftlv-fpc@sorbonne-  
universite.fr

minorités allogènes des pays non allemands

- Pour chaque secteur de ce champ sont offertes une diversité et une complémentarité unique en France : linguistique historique des langues germaniques, linguistique de l'allemand moderne, études médiévales (mentalités), histoire culturelle, poésie et poétique depuis le XVIIe siècle, littératures baroque, classique et romantique, histoire des idées, histoire politique, sociale et culturelle du XVe siècle au temps présent, yiddish et études judéo-allemandes.
- La mobilité dans un pays germanophone est largement encouragée avec un séjour d'un semestre (la mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université).
- Le tutorat se base sur un suivi individualisé par les enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

### Méthodes

Cours magistraux (CM) et travaux dirigés (TD).

### Modalités d'évaluation

Les modalités de contrôle des connaissances sont votées pour une année universitaire. En licence, elles sont appréciées selon trois modes d'évaluation :

- Le Contrôle Continu Intégral (CCI)
- Le Contrôle Mixte (CM)
- Le Contrôle Terminal (CT)

## ET APRÈS ?

Poursuite d'études :

- Concours de l'enseignement (Agrégation d'Allemand).
- Doctorat.
- Formation professionnalisante complémentaire.

Insertion professionnelle :

- Concours de l'enseignement (Agrégation d'Allemand).
- Métiers de l'enseignement secondaire.
- Journalisme, journalisme culturel.
- Médiation interculturelle.
- Management interculturel.

### POUR CANDIDATER

Les inscriptions pour cette formation se font exclusivement via la plateforme Mon Master. Les stagiaires souhaitant s'inscrire sont invités à déposer leur dossier en ligne à l'adresse suivante : <https://monmaster.gouv.fr/formation>.

**Inscription en ligne : <https://monmaster.gouv.fr/formation>**