

BIODIVERSITÉ ET ENVIRONNEMENT - BOTANIQUE

Conserver un site à l'interface nature-culture : enjeux et défis (CSINC)

Le Cours Muséum CSINC propose de réfléchir aux modalités de conservation d'un site pris dans son environnement social et territorial, en appréhendant la complexité du patrimoine pluriel (naturel, culturel, matériel, immatériel). Il permet aux stagiaires de bénéficier de l'expertise et des réflexions de trois partenaires : celles d'**ICOMOS France** (Conseil International des Monuments et des Sites) sur la conservation et la protection du patrimoine culturel, celles du Comité français de l'**UICN** (Union internationale pour la Conservation de la Nature) sur la gestion du patrimoine naturel, celles du **Muséum national d'Histoire naturelle**, sur les interactions entre sociétés et environnement.

PUBLIC ET PRÉ-REQUIS

PUBLIC VISÉ

Acteurs de la gestion de la conservation d'un patrimoine naturel ou culturel (gestionnaire d'un site protégé, conservateur ou directeur d'un site culturel, etc.).

PRÉ-REQUIS

Avoir une expérience professionnelle dans les domaines, niveau cadre ou technicien confirmé. Ouvert aux doctorants.

PROGRAMME

PROGRAMME

Cinq étapes structurent le programme du cours Muséum CSINC :

- Identifier les valeurs des éléments constitutifs d'un patrimoine pluriel et les objectifs de conservation.
- Identifier les parties prenantes.
- Identifier des menaces.
- Penser l'évaluation d'un projet de conservation en amont de sa conception.
- Penser le suivi du projet en amont de sa conception.

Une session introductive vient en amont des sessions propres à chacune de ces 5 étapes qui sont ensuite mises à l'épreuve dans le cadre d'un atelier (2 jours) sur un sujet concret (une commande apportée par une aire protégée, par exemple).

OBJECTIFS & COMPÉTENCES

OBJECTIFS

Amener les participants à concevoir un projet de conservation d'un site pris dans son environnement social et territorial et en appréhendant la complexité du patrimoine pluriel en présence (naturel, culturel, matériel, immatériel).

COMPÉTENCES VISÉES


- Appréhender la diversité des valeurs des patrimoines naturels ou culturels
- Comprendre le contexte social et économique du site
- Identifier les menaces et savoir les caractériser

Prochaines sessions

Du 22/06/2026 au 24/06/2026

Musée de l'Homme, Paris.

Informations clés

 **Durée :**
30 heures

 **Lieu :**
-

 **Tarif :**
1200 €

Informations

- > Pour les structures publiques, abattement de 50% des frais de formation
- > Financement personnel : 300 €
- > Personnel MNHN et étudiants : gratuit
- > Situation particulière nous contacter
- > Non-éligible au CPF

- Concevoir l'évaluation et le suivi du projet

LES + DE LA FORMATION

Richard Dumez, Maître de conférences MNHN – Directeur UMR 7206 Éco-anthropologie (MNHN-CNRS-Université Paris Cité).

Isabelle Palmi, Directrice, ICOMOS France.

Erwan Cherel, Responsable Aires Protégées, UICN Comité français.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Méthodes

La transmission des connaissances s'appuie sur des présentations d'études de cas, des retours d'expériences et des savoirs académiques de formateurs experts scientifiques et de professionnels. Un atelier de mise en pratique, en petits groupes et ancré dans un exemple concret fourni par une structure gestionnaire d'un patrimoine, permet d'expérimenter la conception d'un plan de projet de conservation. Ce plan est ensuite présenté aux représentants de la structure gestionnaire, dans un souci non d'évaluation mais de dialogue et de partage autant que d'approfondissement des compétences acquises durant le Cours Muséum CSINC.

À la fin de la formation, une attestation de compétences sera délivrée. Vos compétences seront évaluées sur la base de votre participation aux cours et exercices.

Modalités d'évaluation

Amener les participants à concevoir un projet de conservation d'un site pris dans son environnement social et territorial et en appréhendant la complexité du patrimoine pluriel en présence (naturel, culturel, matériel, immatériel).

POUR CANDIDATER

Inscription en ligne : <https://candidature-mnhn.sorbonne-universite.fr/>